

John Wilson Education Society's
Wilson College (Autonomous)

Chowpatty, Mumbai-400007
RE-ACCREDITED 'A' grade by NAAC

Affiliated to the
UNIVERSITY OF MUMBAI



Syllabus for F.Y.B.A. Under NEP 2023-24

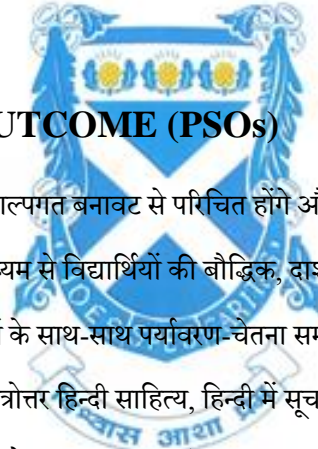
Programme Code: Hindi Major & Minor

Choice Based Credit System (CBCS) with effect from
Academic year 2023–2024

PROGRAM OUTLINE 2023-2024 (UNDER NEP)

YEAR	SEM	PAP ER NO.	COURSE CODE	COURSE TITLE	CREDITS
FYBA	I	1	WAHINMJ111 & WAHINMN111	आधुनिक हिंदी कविता	03
		2	WAHINMJ112 & WAHINMN112	आधुनिक हिंदी कहानी	03
	II	1	WAHINMJ121 & WAHINMN121	आधुनिक हिंदी उपन्यास	03
		2	WAHINMJ122 & WAHINMN122	हिंदी गद्य की विविध विधाएँ	03

Wilson College



PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (PSOs)

१. विद्यार्थी गद्य-पद्य की विभिन्न विधाओं, शिल्पगत बनावट से परिचित होंगे और जीवन में उनकी उपादेयता का महत्त्व समझ सकेंगे।
२. हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं के माध्यम से विद्यार्थियों की बौद्धिक, दार्शनिक, वैज्ञानिक, राष्ट्रीय, राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, पारिवारिक, मानवीय सरोकारों के साथ-साथ पर्यावरण-चेतना समृद्ध होगी।
३. विद्यार्थी, हिंदी साहित्य का इतिहास, स्वातंत्रोत्तर हिन्दी साहित्य, हिन्दी में सूचना प्रौद्योगिकी, सोशल मीडिया, साहित्य समीक्षा: छंद एवं अलंकार, भाषा विज्ञान : हिन्दी भाषा और व्याकरण तथा संचार माध्यम को विस्तार से समझ सकेंगे।
४. विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य के माध्यम से वैश्विक धरातल पर सर्वधर्म समभाव रखते हुए 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की भावना, राष्ट्रीय एकता - अखण्डता, लैंगिक समानता, स्त्री सशक्तिकरण, नैतिक एवं मानवीय मूल्यों का विकास होगा, जिससे उनके अंदर सोचने, समझने, मूल्यांकन करने और स्वतंत्र निर्णय लेने की क्षमता समृद्ध होगी।
५. कौशल विकास की दृष्टि से माध्यमोपयोगी लेखन जैसे मीडिया लेखन, समाचार लेखन, विज्ञापन लेखन, संवाद लेखन, पटकथा लेखन, फीचर लेखन, साक्षात्कार, फिल्म और पुस्तक समीक्षा आदि सहायक सिद्ध होगा, विद्यार्थियों की शोधपरक दृष्टि बनेगी और वे रोजगारोन्मुख हो सकेंगे।
६. विद्यार्थी प्रयोजनमूलक हिंदी में भाषायी-कौशल, अनुवाद, पत्रकारिता और डिजिटल साक्षरता में दक्ष होकर हिंदी में उच्च शिक्षा की ओर उन्मुख होंगे तथा हिंदी भाषा के माध्यम से रोजगार की संभावनाओं को अपनाने के मार्ग पर अग्रसरित होंगे।
७. विद्यार्थियों में हिंदी के मध्यकालीन और आधुनिककालीन प्रसिद्ध साहित्यकारों की रचनाओं की जानकारी बढ़ेगी, जिससे उनमें भारत की प्राचीनतम संस्कृति और आधुनिकतम जीवन शैली संबंधी मूल्यों के बीच तुलनात्मक-चिंतन उत्पन्न होगा।

८. विभिन्न साहित्यिक, रचनात्मक गतिविधियों द्वारा विद्यार्थी आत्म-निर्देशन में सतत रूप से सीखते हुए नेतृत्व करने में सक्षम होंगे जिससे उनका आत्मविश्वास बढ़ेगा।
९. विद्यार्थी, व्याकरणिक दृष्टि से अपेक्षाकृत शुद्ध हिंदी भाषा का व्यवहार करेंगे और रचनात्मक लेखन द्वारा उनकी सृजनात्मक क्षमता का विकास होगा।

PREAMBLE: (प्रस्तावना)

अकादमिक वर्ष 2023-2024 से विल्सन कॉलेज (स्वायत्त) में नयी शिक्षा नीति २०२० को कार्यान्वित किया गया है, इसलिए मुंबई विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित नयी शिक्षा नीति २०२० के मानदंडों का अनुपालन आवश्यक है। इस उद्देश्य की पूर्ति हेतु तथा नए पाठ्यक्रम की निर्मिती के लिए अनुभवी विद्वानों एवं वर्तमान विद्यार्थियों से राय-परामर्श किया गया, उनके सुझाव लिए गए। उनके सुझावों और वर्तमान समय में विषय की प्रासंगिकता को ध्यान में रखते हुए इस नए पाठ्यक्रम की निर्मिती हुई है। इस नए पाठ्यक्रम में **CBCS** को ध्यान रखते हुए सभी इकाइयों को समान महत्त्व दिया गया है तथा ब्लूम टैक्सोनोंमी के आधार पर परीक्षा प्रणाली निर्धारित की गई है।

Wilson College

PROGRAM(s): F.Y.B.A		SEMESTER: I PAPER-I			
Course: Major & Minor Hindi		Course Code: Paper-I : WAHINMJ111 (Major) WAHINMN111 (Minor)			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Internal Assessment (CIA) (Marks- 40)	Semester End Examination (Marks- 60)
3 Lec. of 1 Hours	NA	NA	03	40	60
Course Learning Objectives:					
<ol style="list-style-type: none"> १. विद्यार्थियों को हिंदी कविता के विकास, परम्परा, स्वरूप एवं विशेषताओं से परिचित कराना। २. विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य के माध्यम से लैंगिक समानता, स्त्री शिक्षा, स्त्री सशक्तिकरण की भावना उत्पन्न करना। ३. विद्यार्थियों में सोचने, समझने, मूल्यांकन करने और स्वतंत्र निर्णय लेने की क्षमता का विकास करना। ४. भारतीय सभ्यता-संस्कृति से अवगत कराते हुए उनमें नैतिक एवं मानवीय मूल्यों का विकास करना। ५. हिंदी कविता के माध्यम से शोधपरक गतिविधियों और सृजनात्मक लेखन की बारीकियों से अवगत कराना। 					

६. साहित्यिक गतिविधियों के माध्यम से नेतृत्व की क्षमता, आत्मविश्वास की भावना का विकास करना।

Course Outcomes:

१. विद्यार्थी हिंदी कविता के विकास एवं परम्परा से परिचित होंगे।
२. विद्यार्थी कविता के तत्त्व, स्वरूप और विशेषताओं को समझेंगे।
३. पाठ्यक्रम के आधार पर विद्यार्थियों में देश-प्रेम, नैतिक मूल्य, मानवता, समानता, भारतीय संस्कृति, वर्तमान समय में बुजुर्गों की दशा, स्त्री स्वतंत्रता, पारिवारिक संबंधों के प्रति कृतज्ञता, सामाजिक विसंगतियाँ और उत्तरदायित्व आदि से संबंधित गहरी समझ विकसित होगी। विद्यार्थी के मन में भारतीय धरातल को गहराई से समझने की दृष्टि समृद्ध होगी।
४. विद्यार्थियों में सृजनात्मक या रचनात्मक लेखन के प्रति अभिरूचि जागृत होगी।
५. साहित्यिक गतिविधियों और आयोजनों के माध्यम से विद्यार्थियों में कुशल नेतृत्व की क्षमता, आत्मविश्वास की भावना का विकास होगा। वे आत्म-प्रेरित हो सकेंगे।
६. विद्यार्थियों में शोधपरक समझ विकसित होगी।

Wilson College




DETAILED SYLLABUS OF PAPER - I

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 3 credit / 45 Lectures
		आधुनिक हिंदी कविता आशा	
I	1.1	कविता के विकास का सामान्य परिचय	15
	1.2	कविता के स्वरूप एवं तत्त्व	
	1.3	कविता की विशेषताएँ	
II	2.1	अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' : फूल और काँटा	15
	2.2	जयशंकर प्रसाद : हिमाद्रि तुंग श्रृंग से	
	2.3	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : वर दे वीणा वादिनी	
	2.4	सुभद्राकुमारी चौहान : झांसी की रानी की समाधि पर	
	2.5	नागार्जुन : अकाल और उसके बाद	
	2.6	भवानी प्रसाद मिश्र : गीत प्ररोश	

III	3.1	दुष्यंत कुमार की गजलें : हो गई है पीर पर्वत सी पिघलनी चाहिए..(६)	15
	3.2	चंद्रकांत देवताले : बेटी के घर से लौटना	
	3.3	ओम प्रकाश वाल्मीकि : ठाकुर का कुआँ	
	3.4	सुशीला टॉकभोरे : नमूना	
	3.5	अनामिका : वृद्धाएँ धरती का नमक हैं	
	3.6	निर्मला पुतुल : अपने घर की तलाश में	

References:

काव्य - प्रदीप : डॉ. सूर्यनारायण रणसुभे, परिदृश्य प्रकाशन

PROGRAM(s): F.Y.B.A		SEMESTER: I PAPER- II			
Course: Major & Minor Hindi		 <p>Course Code: Paper-II : WAHINMJ112 (Major) WAHINMN112 (Minor)</p>			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Internal Assessment (CIA) (Marks- 40)	Semester End Examination (Marks- 60)
3 Lec. of 1 Hours	NA	NA	03	40	60
Course Learning Objectives:					
<ol style="list-style-type: none"> १. विद्यार्थियों को हिन्दी कहानी के विकास एवं उसके तत्त्वों से अवगत कराना। २. हिंदी साहित्य के विविध विमर्शों से अवगत कराते हुए उनमें मानवीय जीवन मूल्यों का विकास करना। ३. शोधपरक गतिविधियों को बढ़ावा देना। ४. हिंदी कथा साहित्य के माध्यम से राष्ट्रीय अखण्डता, नैतिकता, बाल मनोदशा, पारिवारिक संवेदना एवं स्त्री सशक्तिकरण की भावना उत्पन्न करना। ५. विद्यार्थियों में सोचने, समझने, मूल्यांकन करने और स्वतंत्र निर्णय लेने की क्षमता का विकास होगा। ६. विभिन्न साहित्यिक, रचनात्मक गतिविधियों द्वारा विद्यार्थी आत्म-निर्देशन में सतत रूप से सीखते हुए नेतृत्व करने में सक्षम होंगे जिससे उनका आत्मविश्वास बढ़ेगा। 					

Course Outcomes:

१. विद्यार्थी हिन्दी कहानी के विकास, स्वरूप एवं उसके तत्त्वों से अवगत से होंगे।
२. पाठ्यक्रम के आधार पर विद्यार्थियों में राष्ट्रीय एकता, सर्वधर्म समभाव, नैतिकता, बाल मनोदशा, पारिवारिक संवेदना, स्त्री सशक्तिकरण, देश-प्रेम, नैतिक मूल्य, मानवीय मूल्य, समता, भारतीय संस्कृति, पारिवारिक-सामाजिक विसंगतियाँ और उत्तरदायित्व बोध से संबंधित गहरी समझ विकसित होगी।
३. विद्यार्थी स्त्री विमर्श, किन्नर विमर्श, बाल विमर्श, प्रवासी विमर्श से परिचित होंगे।
४. विद्यार्थी भारतीय एवं प्रवासी जीवन में व्याप्त अंतर को समझ सकेंगे।
५. विद्यार्थियों में भिन्न-भिन्न विषयों पर रचनात्मक लेखन के प्रति अभिरूचि जागृत होगी।
६. साहित्यिक गतिविधियों के माध्यम से विद्यार्थियों में कुशल नेतृत्व की क्षमता, आत्मविश्वास की भावना का विकास होगा। वे आत्म-प्रेरित हो सकेंगे।

DETAILED SYLLABUS OF PAPER - II

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 3 credit / 45 Lectures
		आधुनिक हिंदी कहानी	
I	1.1	कहानी के विकास का सामान्य परिचय	15
	1.2	कहानी की परिभाषा एवं स्वरूप	
	1.3	कहानी का तत्त्व एवं महत्त्व	
II	2.1	प्रेमचंद : परीक्षा	15
	2.2	चंद्रधर शर्मा गुलेरी : उसने कहा था	
	2.3	विश्वभरनाथ कौशिक : ताई	
	2.4	अमरकांत : बहादुर	
III	3.1	मालती जोशी : आस्था के आयाम	15
	3.2	मैत्रेयी पुष्पा : बोझ	
	3.3	तेजेंद्र शर्मा : कब्र का मुनाफा	

	3.4	नासिरा शर्मा : पाँचवाँ बेटा	
	3.5	डॉ. पद्मा शर्मा : इज्जत के रहबर	

References:

1. कथा संचयन : संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुम्बई विश्वविद्यालय, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

PROGRAM(s): F.Y.BA.		SEMESTER : II		PAPER-I	
Course: Major & Minor Hindi		Course Code: Paper-I - WAHINMJ121 (Major) WAHINMN121 (Minor)			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks-40)	Semester End Examination (Marks-60)
3 Lec. of 1 Hours	NA	NA	03	40	60
Course Learning Objectives:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थियों को उपन्यास साहित्य के तत्त्व, स्वरूप तथा विशेषताओं से परिचित कराना। 2. उपन्यास साहित्य के माध्यम से भारतीय संस्कृति, नैतिक मूल्य, वर्तमान समय में रिश्ते-नाते, स्त्री सशक्तिकरण, पारिवारिक संबंधों में विकृतियाँ, सामाजिक विसंगतियाँ और उत्तरदायित्व बोध आदि से संबंधित गहरी समझ विकसित करना। 3. भारतीय संस्कृति बनाम पाश्चात्य संस्कृति के पार्थक्य को समझाते हुए भारतीय संबंधों की गहरी समझ विकसित करना। 4. विद्यार्थियों में सोचने, समझने, मूल्यांकन करने और स्वतंत्र निर्णय लेने की क्षमता को समृद्ध करना। 5. आत्म-निर्देशन में सतत रूप से सीखते हुए नेतृत्व करने में सक्षम बनाना और उनका आत्मविश्वास बढ़ाना। 					
Course Outcomes:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थी उपन्यास साहित्य के तत्त्व और स्वरूप को समझ सकेंगे। 2. पाठ्यक्रम के आधार पर विद्यार्थियों में भारतीय संस्कृति, नैतिक मूल्य, वर्तमान समय में रिश्ते-नाते, स्त्री स्वतंत्रता, पारिवारिक संबंधों में विकृतियाँ, सामाजिक विसंगतियाँ और उत्तरदायित्व बोध आदि से संबंधित गहरी समझ विकसित होगी। 3. विद्यार्थियों के मन में भारतीय बनाम पाश्चात्य संस्कृति को गहराई से समझने की समझ उत्पन्न होगी। 4. विद्यार्थियों में भिन्न-भिन्न विषयों पर सृजनात्मक या रचनात्मक लेखन के प्रति अभिरूचि जागृत होगी। 					


५. गद्यात्मक साहित्यिक गतिविधियों के माध्यम से विद्यार्थियों में कुशल नेतृत्व की क्षमता, आत्मविश्वास की भावना का विकास होगा। वे आत्म-प्रेरित हो सकेंगे।

DETAILED SYLLABUS OF PAPER - I

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 3 credit / 45 Lectures
		आधुनिक हिंदी उपन्यास	
I	1.1	उपन्यास के विकास का सामान्य परिचय	15
	1.2	उपन्यास के तत्त्व	
	1.3	उपन्यास के प्रकार	
II	2.1	‘सपनों की होम डिलीवरी’ उपन्यास का परिचय - ममता कालिया	15
	2.2	‘सपनों की होम डिलीवरी’ का वाचन	
	2.3	‘सपनों की होम डिलीवरी’ का वाचन	
	2.4	‘सपनों की होम डिलीवरी’ की व्याख्या और समीक्षा	
III	3.1	‘सपनों की होम डिलीवरी’ की व्याख्या और समीक्षा	15
	3.2	‘सपनों की होम डिलीवरी’ की व्याख्या और समीक्षा	
	3.3	‘सपनों की होम डिलीवरी’ की व्याख्या और समीक्षा	
	3.4	उपन्यास की प्रश्नोत्तर चर्चा	

References:

1. सपनों की होम डिलीवरी (उपन्यास): ममता कालिया: प्रकाशक : लोकभारती प्रकाशन

PROGRAM(s): F.Y.BA.		SEMESTER : II				PAPER - II
Course: Major & Minor Hindi		Course Code: Paper-II - WAHINMJ122 (Major) WAHINMN122 (Minor)				
Teaching Scheme					Evaluation Scheme	
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Assessment (CA) (Marks-40)	Semester End Examination (Marks-60)	
3 Lec. of 1 Hours	NA	NA	03	40	60	
<p>Course Learning Objectives:</p>  <ol style="list-style-type: none"> १. विद्यार्थियों को गद्य साहित्य की विभिन्न विधाओं जैसे - निबंध, आत्मकथा, जीवनी, रेखाचित्र, व्यंग्य, एकांकी, संस्मरण, यात्रावृत, लोककथा आदि नवीनतम विधाओं से अवगत कराना। २. इन गद्य विधाओं के द्वारा विद्यार्थियों में देश-प्रेम, नैतिक मूल्य, मानवता, समानता, भारतीय संस्कृति में वैज्ञानिक दृष्टि, वर्तमान राजनीतिक दशा, लोकतांत्रिक व्यवस्था, पारिवारिक संबंधों के प्रति कृतज्ञता, पर्यावरण विज्ञान, सामाजिक विसंगतियाँ, उत्तरदायित्व बोध और पर्यटन आदि से संबंधित गहरी रूचि जागृत करना। ३. विद्यार्थियों में शोधपरक दृष्टि और पर्यावरण संरक्षण करने की भावना समृद्ध करना। ४. विभिन्न विधाओं में भिन्न-भिन्न विषयों पर सृजनात्मक लेखन के प्रति अभिरूचि जागृत करना। ५. साहित्यिक गतिविधियों के आयोजनों के माध्यम से विद्यार्थियों में आत्मविश्वास, कुशल नेतृत्व की भावना विकसित करना। 						
<p>Course Outcomes:</p> <ol style="list-style-type: none"> १. विद्यार्थी हिंदी के प्रचलित गद्य विधाओं जैसे - निबंध, आत्मकथा, जीवनी, रेखाचित्र, व्यंग्य, एकांकी, संस्मरण, यात्रावृत, लोककथा आदि नवीनतम विधाओं से परिचित होंगे। २. इन गद्य विधाओं के द्वारा विद्यार्थियों में देश-प्रेम, नैतिक मूल्य, मानवता, समानता, भारतीय संस्कृति में वैज्ञानिक दृष्टि, वर्तमान राजनीतिक दशा, लोकतांत्रिक व्यवस्था, पारिवारिक संबंधों के प्रति कृतज्ञता, पर्यावरण विज्ञान, सामाजिक विसंगतियाँ, उत्तरदायित्व बोध और पर्यटन आदि से संबंधित गहरी रूचि जागृत होगी। ३. विद्यार्थियों में पर्यावरण संरक्षण करने की भावना बढ़ेगी। ४. विभिन्न विधाओं में भिन्न-भिन्न विषयों पर सृजनात्मक लेखन के प्रति अभिरूचि जागृत होगी। 						

५. साहित्यिक गतिविधियों के आयोजनों के माध्यम से विद्यार्थियों में आत्मविश्वास, कुशल नेतृत्व की भावना का विकास होगा।

DETAILED SYLLABUS OF PAPER - II

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 3 credit / 45 Lectures
		हिंदी गद्य की विविध विधाएँ	
I	1.1	गद्य की विभिन्न विधाओं का सामान्य परिचय	15
	1.2	महात्मा गाँधी : मेरा विद्यार्थी काल - आत्मकथा	
	1.3	रामधारी सिंह 'दिनकर' : मेला नहीं पाण्डित्य चाहिए - निबंध	
II	2.1	बनारसीदास चतुर्वेदी : बाईस वर्ष बाद - रेखाचित्र	15
	2.2	मोहन राकेश : स्वामी दयानंद - जीवनी	
	2.3	शंकर पुणताम्बेकर - एक मूर्ति कथा - व्यंग्य	
	2.4	मनमोहन मदारिया : हंसिनी की भविष्यवाणी - लोक कथा	
III	3.1	श्रीराम शर्मा : स्मृति - संस्मरण	15
	3.2	विजय कुमार सन्देश : मेरी अंडमान यात्रा - यात्रावृत्त	
	3.3	डॉ. कृष्ण कुमार मिश्र : जल है तो जीवन है - पर्यावरण विज्ञान	
	3.4	संजीव निगम : नो एडमिशन - एकांकी	

1. गद्य के विविध आयाम : संपादक: हिंदी अध्ययन मंडल, मुम्बई विश्वविद्यालय

Modality of Assessment

Theory Examination Pattern:

A. Internal Assessment- 40%- 40 Marks Per Paper Per Course

Sr. No.	Evaluation Type	Marks

Continuous Internal Assessment		
<ul style="list-style-type: none"> • Written Objective Examination - 20 • Assignment/ Case Study/ Field visit report/ Presentation/ Project - 20 		
	Total	40

B. External Examination- 60%- 60 Marks per paper per course

Semester End Theory Examination:

1. Duration - **2 Hours**.
2. Theory Question Paper Pattern of **60 Marks**.

Note : All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.

Paper Pattern:

Question	Options	Marks	Questions Based on
१. सन्दर्भ सहित व्याख्या	4 में से 2 प्रश्न	16	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
२. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	4 में से 2 प्रश्न	24	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
३. टिप्पणियाँ	4 में से 2 प्रश्न	10	इकाई में से आंतरिक विकल्प के साथ
४. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (एक वाक्य में उत्तर)	10 प्रश्न	10	सभी अध्यायों में से एक-एक
	TOTAL	60	

Syllabus for SEC Hindi (For Major & Minor Students)

Under NEP 2023-24

Programme Code: Skill Enhancement Course (SEC) Hindi

Choice Based Credit System (CBCS) with effect from

Academic year 2023–2024

PROGRAM OUTLINE 2023-2024

YEAR	SEM	COURSE CODE	COURSE TITLE <i>Wilson College</i>	CREDITS
UG First Year	I	WAHINSE111	पत्रकारिता (Journalism)	02
			समाचार लेखन कौशल (Skill of News Writing)	
	II	WAHINSE121	पटकथा लेखन कौशल (Skill of Script Writing)	02
			विज्ञापन लेखन कौशल (Skill of Advertisement Writing)	

PROGRAM(s):UG 1st Year			SEMESTER: I		
Course: Skill Enhancement Course (SEC) Hindi			Course Code: WAHINSE111		
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per)	Credit	Continuous Internal Assessment	Semester End Examination (Marks- 60)

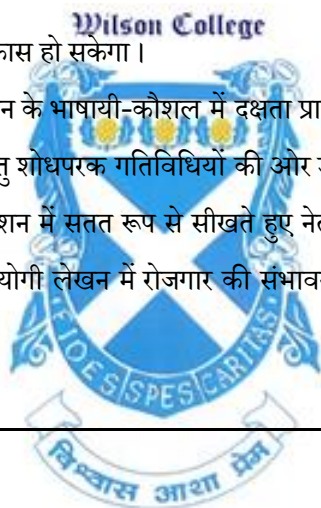
		week)		(CIA) (Marks-40)	
1 Lecture of 1 Hour	NA	NA	02	NA	60

Learning Objectives:

१. विद्यार्थियों में रचनात्मक लेखन कौशल द्वारा सृजनात्मक क्षमता का विकास करना ।
२. विद्यार्थियों को पत्रकारिता, माध्यमोपयोगी लेखन के भाषायी-कौशल में दक्षता प्रदान करना ।
३. सृजनात्मक लेखन द्वारा शोधपरक गतिविधियों को बढ़ावा मिलेगा।
४. रचनात्मक गतिविधियों द्वारा आत्म-निर्देशन में सतत रूप से सीखते हुए नेतृत्व करने की क्षमता विकसित करना ।
५. हिंदी भाषा में पत्रकारिता और माध्यमोपयोगी लेखन में रोजगार की संभावनाओं से भली-भाँति अवगत करना ।

Course Outcomes:

१. विद्यार्थियों में सृजनात्मक क्षमता का विकास हो सकेगा ।
२. विद्यार्थी पत्रकारिता, माध्यमोपयोगी लेखन के भाषायी-कौशल में दक्षता प्राप्त कर सकेंगे ।
३. समाचार लेखन, माध्यमोपयोगी लेखन हेतु शोधपरक गतिविधियों की ओर उन्मुख होंगे ।
४. रचनात्मक गतिविधियों द्वारा आत्म-निर्देशन में सतत रूप से सीखते हुए नेतृत्व करने में सक्षम होंगे ।
५. हिंदी भाषा में पत्रकारिता और माध्यमोपयोगी लेखन में रोजगार की संभावनाओं से अवगत होकर इस दिशा में अपना करियर बना सकेंगे।



DETAILED SYLLABUS

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 2 credit / 30 Lectures
I		पत्रकारिता (Journalism)	15
	1.1	पत्रकारिता : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप	
	1.2	पत्रकारिता : महत्त्व, विशेषताएँ	
	1.3	पत्रकारिता : प्रकार- खोजी, महिला, बाल, खेल, साहित्यिक, सांस्कृतिक, रेडियो, फ़िल्मी, दूरदर्शन, ऑनलाइन पत्रकारिता	

	1.4	पत्रकारिता : पत्रकार के गुण एवं उनकी नैतिकता	
II		समाचार लेखन कौशल (Skill of News Writing)	15
	2.1	समाचार लेखन : व्युत्पत्ति, परिभाषा, तत्त्व	
	2.2	समाचार लेखन : सिद्धांत, स्रोत,	
	2.3	समाचार लेखन : प्रक्रिया या सोपान, भाषा	
	2.4	समाचार लेखन : अभ्यास कार्य (समाचार पत्र, रेडियो, टेलीविज़न)	

References:

पाठ्यक्रम के लिए इंटरनेट और पुस्तकालय से सहयोग लिया जाएगा।



PROGRAM(s):UG 1st Year		SEMESTER: II			
Course: Skill Enhancement Course (SEC) Hindi		Course Code: WAHINSE121			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Internal Assessment (CIA) (Marks- 40)	Semester End Examination (Marks- 60)
1 Lecture of 1 Hour	NA	NA	02	NA	60
<p>Learning Objectives:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थियों में रचनात्मक लेखन कौशल द्वारा सृजनात्मक क्षमता का विकास करना । 2. विद्यार्थियों को पत्रकारिता, माध्यमोपयोगी लेखन के भाषायी-कौशल में दक्षता प्रदान करना । 3. सृजनात्मक लेखन द्वारा शोधपरक गतिविधियों को बढ़ावा मिलेगा। 4. रचनात्मक गतिविधियों द्वारा आत्म-निर्देशन में सतत रूप से सीखते हुए नेतृत्व करने की क्षमता विकसित करना । 5. हिंदी भाषा में पत्रकारिता और माध्यमोपयोगी लेखन में रोजगार की संभावनाओं से भली-भाँति अवगत कराना । 					
<p>Course Outcomes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. विद्यार्थियों में सृजनात्मक क्षमता का विकास हो सकेगा । 2. विद्यार्थी पत्रकारिता, माध्यमोपयोगी लेखन के भाषायी-कौशल में दक्षता प्राप्त कर सकेंगे । 3. समाचार लेखन, माध्यमोपयोगी हेतु शोधपरक गतिविधियों की ओर उन्मुख होंगे । 4. रचनात्मक गतिविधियों द्वारा आत्म-निर्देशन में सतत रूप से सीखते हुए नेतृत्व करने की क्षमता विकसित करना । 5. हिंदी भाषा में पत्रकारिता और माध्यमोपयोगी लेखन में रोजगार की संभावनाओं से अवगत होकर इस दिशा में अपने करियर की तलाश कर सकेंगे। 					

DETAILED SYLLABUS

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 2 credit / 30 Lectures
I		पटकथा लेखन कौशल (Skill of Script Writing)	15
	1.1	पटकथा लेखन : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप	
	1.2	पटकथा लेखन : तत्त्व एवं प्रक्रिया	
	1.3	पटकथा लेखन : अभ्यास कार्य (विज्ञापन, धारावाहिक, लघु-फ़िल्म)	
	1.4	पटकथा लेखन : अभ्यास कार्य (विज्ञापन, धारावाहिक, लघु-फ़िल्म)	
II		विज्ञापन लेखन कौशल (Skill of Advertisement Writing)	15
	2.1	विज्ञापन लेखन : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, गुण	
	2.2	विज्ञापन लेखन : प्रकार, कार्य, माध्यम,	
	2.3	विज्ञापन लेखन : भाषा, रोजगार के अवसर, प्रक्रिया	
	2.4	विज्ञापन लेखन : अभ्यास कार्य (समाचार पत्र, रेडियो, टेलीविज़न)	

References:

पाठ्यक्रम के लिए इंटरनेट और पुस्तकालय से सहयोग लिया जाएगा।

Modality of Assessment

Semester End Theory Examination of 60 Marks

1. Duration - 2 Hours

2. Theory Based Question Paper Pattern:

Note : All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.

Paper Pattern:

Question	Options	Marks	Questions Based on
सामान्य प्रश्न	4 प्रश्नों में से 2 के उत्तर अपेक्षित	10 X 2 = 20	Unit I & II
सृजनात्मक प्रश्न	4 प्रश्नों में से 2 के उत्तर अपेक्षित	10 X 2 = 20	Unit I & II
टिप्पणी	4 प्रश्नों में से 2 के उत्तर अपेक्षित	5 X 2 = 10	Unit I & II
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	10	Unit I & II
	TOTAL	60	

Syllabus for F.Y.B.A/F.Y.B. Sc.
/BMS/BAMMC/BAF/B.Sc.IT./BFM/B.Com.

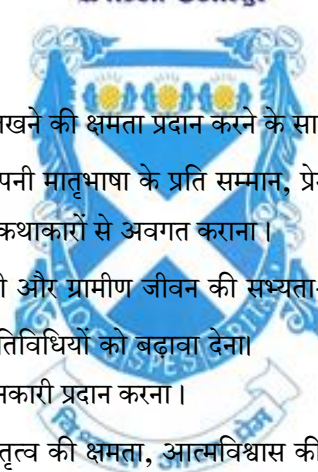
Under NEP 2023-24

Programme Code: Ability Enhancement Course (AEC) Hindi

Choice Based Credit System (CBCS) with effect from
Academic year 2023–2024

Wilson College
PROGRAM OUTLINE 2022-2023

Year	Sem	Course Code	Course Title	Credits
UG First Year	I	WAHINAE111 WSHINAE111 WCHINAE111	आधुनिक हिंदी कहानी, सृजनात्मक लेखन एवं भाषा ज्ञान	02
	II	WAHINAE121 WSHINAE121 WCHINAE121	आधुनिक हिंदी काव्य, सृजनात्मक लेखन एवं भाषा ज्ञान	02

PROGRAM(s):UG 1st Year		SEMESTER: I			
Course: Ability Enhancement Course (AEC) Hindi		Course Code: WAHINAE111 WSHINAE111 WCHINAE111			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Internal Assessment (CIA)	Semester End Examination (Marks- 60)
1 Lecture of 1 Hour	NA	NA	02	NA	60
Course Learning Objectives:					
 <ol style="list-style-type: none"> १. विद्यार्थियों को हिंदी में बोलने, पढ़ने, लिखने की क्षमता प्रदान करने के साथ ही अधिक व्यवहार में लाने हेतु प्रोत्साहित करना। २. हिंदी साहित्य और भाषा के साथ ही अपनी मातृभाषा के प्रति सम्मान, प्रेम और आत्मीयता का भाव उत्पन्न करना। ३. विद्यार्थियों को हिंदी कहानी और मुख्य कथाकारों से अवगत कराना। ४. हिंदी साहित्य के माध्यम भारत के शहरी और ग्रामीण जीवन की सभ्यता-संस्कृति से अवगत कराते हुए नैतिक एवं मानवीय मूल्यों का विकास करना, शोधपरक गतिविधियों को बढ़ावा देना। ५. सृजनात्मक लेखन की बारीकियों की जानकारी प्रदान करना। ६. साहित्यिक गतिविधियों के माध्यम से नेतृत्व की क्षमता, आत्मविश्वास की भावना का विकास करना। 					
Course Outcomes:					
<ol style="list-style-type: none"> १. विद्यार्थियों में हिंदी कहानी और मुख्य रचनाकारों से संबंधित जानकारी बढ़ेगी। २. पाठ्यक्रम के आधार पर विद्यार्थियों के मन में नैतिक मूल्य, जीवन दर्शन, देश-प्रेम, ईश्वर के प्रति आस्था, धार्मिक वाह्याडंबर-अंध-विश्वास, आत्मविश्वास, क्षमा भाव, आत्मसम्मान, बाल-मनोविज्ञान, स्त्रियों के प्रति सामाजिक सोच और इनसे संबंधित अन्य सामाजिक मुद्दों पर उनके स्वतंत्र विचार विकसित होंगे। ३. विद्यार्थियों के मन हिंदी साहित्य और भाषा के प्रति रूचि उत्पन्न होगा। ४. संक्षेपण, पल्लवन लेखन और पत्र लेखन कला की बारीकियों से अवगत होकर व्यावहारिक जीवन में लाभांविता होंगे। ५. व्याकरण के माध्यम से विद्यार्थियों की भाषा शुद्ध, परिष्कृत और समृद्ध होगी। ६. साहित्यिक गतिविधियों और आयोजनों के माध्यम से विद्यार्थियों में कुशल नेतृत्व की क्षमता, आत्मविश्वास की भावना का विकास होगा। वे आत्म-प्रेरित हो सकेंगे। 					

DETAILED SYLLABUS

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 2 credit / 30 Lectures
I		आधुनिक हिंदी कहानी	15
	1.1	प्रेमचंद : मनोवृत्ति	
	1.2	भगवतीचरण वर्मा : प्रायश्चित्त	
	1.3	भीष्म साहनी : चीफ की दावत	
	1.4	फणीश्वरनाथ रेणु : पंचलाइट	
	1.5	उषा प्रियंबदा : वापसी	
	1.6	सूर्यबाला : मेरा विद्रोह	
II		सृजनात्मक लेखन एवं भाषा ज्ञान	15
	2.1	लिंग, वचन, काल,	
	2.2	वर्तनी की शुद्धता, वाक्य की शुद्धता	
	2.3	संक्षेपण, पल्लवन	
	2.4	औपचारिक पत्र (आवेदन पत्र, संपादक के नाम शिकायत एवं सुझाव पत्र) अनौपचारिक पत्र (बधाई, निमंत्रण, क्षमा याचना, सुझाव पत्र)	

References:

सम्पूर्ण पाठ्यक्रम हेतु एक संकलित पुस्तक तैयार होने तक कहानी के पुस्तकों को आधार बनाया जाएगा। इसके साथ-साथ अन्य पाठ्यक्रमों के लिए इंटरनेट और पुस्तकालय से सहयोग लिया जाएगा।

PROGRAM(s):UG 1st Year		SEMESTER: II			
Course: Ability Enhancement Course (AEC) Hindi		Course Code: WAHINAE121 WSHINAE121 WCHINAE121			
Teaching Scheme					Evaluation Scheme
Lectures (Hours per week)	Practical (Hours per week)	Tutorial (Hours per week)	Credit	Continuous Internal Assessment (CIA)	Semester End Examination (Marks-60)
1 Lecture of 1 Hour	NA	NA	02	NA	60
Course Learning Objectives:					
<ol style="list-style-type: none"> विद्यार्थियों को शुद्ध हिंदी भाषा अधिक से अधिक व्यवहार में लाने के लिए प्रोत्साहित करना। विद्यार्थियों को हिंदी कविता और मुख्य कवियों से अवगत कराते हुए शोधपरक गतिविधियों को बढ़ावा देना। हिंदी साहित्य और भाषा के साथ ही अपनी मातृभाषा के प्रति सम्मान, प्रेम और आत्मीयता का भाव उत्पन्न करना। हिंदी साहित्य के माध्यम देश की सभ्यता-संस्कृति से अवगत कराते हुए जीवन मूल्यों का विकास करना। सृजनात्मक लेखन की बारीकियों की जानकारी प्रदान करना। साहित्यिक गतिविधियों के माध्यम से नेतृत्व की क्षमता, आत्मविश्वास की भावना का विकास करना। 					
Course Outcomes:					
<ol style="list-style-type: none"> विद्यार्थियों में हिंदी कविता और मुख्य रचनाकारों से संबंधित जानकारी बढ़ेगी। पाठ्यक्रम के आधार पर विद्यार्थियों के मन में राष्ट्रीय एकता, नैतिक मूल्य, जीवन दर्शन, देश-प्रेम, ईश्वर के प्रति आस्था, धार्मिक वाह्याडंबर-अंध-विश्वास, आत्मविश्वास, क्षमा भाव, आत्मसम्मान, बाल-मनोविज्ञान, स्त्रियों के प्रति सामाजिक सोच और इनसे संबंधित अन्य सामाजिक मुद्दों पर उनके स्वतंत्र विचार विकसित होंगे। विद्यार्थियों के मन हिंदी साहित्य और भाषा के प्रति रूचि उत्पन्न होगा। संवाद लेखन एवं निबंध लेखन कला की बारीकियों से अवगत होकर व्यावहारिक जीवन में लाभांशित होंगे। व्याकरण के माध्यम से विद्यार्थियों की भाषा शुद्ध, परिष्कृत और समृद्ध होगी। साहित्यिक गतिविधियों और आयोजनों के माध्यम से विद्यार्थियों में कुशल नेतृत्व की क्षमता, आत्मविश्वास की भावना का विकास होगा। वे आत्म-प्रेरित हो सकेंगे। 					

DETAILED SYLLABUS

Course Code/ Unit	Sub-Unit	Course/ Unit Title / Sub unit Title	Credits/ Lectures 2 credit / 30 Lectures
I		आधुनिक हिंदी काव्य	15
	1.1	मैथिलीशरण गुप्त : सखि! वे मुझसे कहकर जाते	
	1.2	जयशंकर प्रसाद : सब जीवन बीता जाता है	
	1.3	सुभद्रा कुमारी चौहान : मेरा नया बचपन	
	1.4	रामधारी सिंह 'दिनकर' : शक्ति और क्षमा Wilson College	
	1.5	माखनलाल चतुर्वेदी : पुष्प की अभिलाषा	
	1.6	डॉ. सुधाकर मिश्र : नवयुवक ! आगे बढ़ो	
	1.7	अशोक चक्रधर : सिंधु का जल	
	1.8	हरिवंशराय बच्चन : जो बीत गई सो बात गई	
II		सृजनात्मक लेखन एवं भाषा ज्ञान	15
	2.1	संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया शब्दों की पहचान	
	2.2	मुहावरों का वाक्य में प्रयोग	
	2.3	संवाद लेखन	
	2.4	निबंध लेखन	

References:

सम्पूर्ण पाठ्यक्रम हेतु एक संकलित पुस्तक तैयार होने तक काव्य के पुस्तकों को आधार बनाया जाएगा। इसके साथ-साथ अन्य पाठ्यक्रमों के लिए इंटरनेट और पुस्तकालय से सहयोग लिया जाएगा।

Modality of Assessment

Semester End Theory Examination of 60 Marks

1. Duration - 2 Hours

2. Theory Based Question Paper Pattern:

Note: All questions shall be compulsory with internal choice within the questions.

Paper Pattern:

Question	Options	Marks	Questions Based on
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	10 X 1 = 10	Unit I
सामान्य प्रश्न	3 प्रश्नों में से 1 के उत्तर अपेक्षित	10 X 1 = 10	Unit I
टिप्पणी	4 प्रश्नों में से 2 के उत्तर अपेक्षित	5 X 2 = 10	Unit I
सृजनात्मक प्रश्न	2 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	10 X 2 = 20	Unit II
भाषा ज्ञान	5 प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित	5 X 2 = 10	Unit II
	TOTAL	60	

Overall Modality of Assessment of First Year UG Program (Hindi)

Sr. No.	Type of Paper	Theory	Internal / CIA
1	Major	60	40
2	Minor	60	40
3	SEC	60	NIL
4	AEC	60	NIL
